

Andrea Grill - Romana Perečinec

## Metamorfoze

### Metamorfoza I

hraniš mnoga moja usta  
krajolicima od kože  
i jugozapada  
u toplom divljem vrtu  
oko vrata nježne grane  
lepezasti vrhovi lišća  
ticala za izmjeru topografije  
istražuju kupe, promatračnice; tu  
se topi ledenjački jezik od mesa  
uberi iznad mojih grudi suptropsko voće  
lokalna je klima neopisana

### Metamorfoza II

istočni su grijesi za djecu stranaca  
zapliću se bespomoćno pristojno  
u mom dekolteu  
difundira predefimirani rastanak  
iz grudi  
uvijek iznova iznenađujuće ništa  
u perspektivnim kanalima;  
jabuku spoznaje

melju prvo(i) zubi  
protjerani iz raja  
spoznavši što su to hormoni

## Metamorfoza III

kao maslac kružnom pilom  
odsijecam meke misli  
odlučujući metež (s tobom)  
u prirodnoznanstvene ploške:  
vodim lijep život  
ne perem više ni čaše  
procjeđujem isključivo umjetno oplodene trave (iz preljeva)  
sve neugodno čine strojevi  
sve ugodno činim ja

## Metamorfoza IV

pri usponu brojimo svoje rane  
po mrljama na žutom lišću javora  
svakome Ahilova peta raste negdje drugdje  
šuma se igra skrivača s oblacima  
i daždevnjačkim vlakom; probavlja stabla (vjeverica)  
i povremeno kašlje kao da je malo bolesna  
ovdje u kamenu leži prijateljeva koža  
sašivena vremenskim prilikama urezana sokom  
žvačemo čičke kruške plavičasti sir  
čvorci umiruju svoje ženke  
tihim brbljavim pucketanjem

## Metamorfoza V

između breza i livada

ljiljani

tanki leopard

kao da bi htio

uloviti dijete

koje zovemo malim Isusom

u skoku

nostalgija se svlači

poput lagane bluze,

u prijenosnim kućama od drva & ljepila

htjela sam podijeliti s tobom;

težinu prugastog kupaonskog ogrtača

jedan bih rukav nosila ja

drugi ti

## Metamorfoza VI

nikada više prati zube

tvoja prisutnost tamo, jučer, prije pola godine

zauvijek u ustima;

držimo (se) puni povjerenja (čvrsto)

nitko od nas ne grize

ti ponekad jedini

znaš više o meni samoj

otvorena mjesta, prozori

iza grmlja skrivaju se

šareni cvjetovi

ali: ako pogledaš, trenutačno  
jedna, dvije sobe  
neboder, na najvišem katu  
ne previsoko;  
u srednjoj Europi nebeski svod počinje  
na leđima ljudi  
ushićenih do ravne zemlje;  
stražnje nepce (neočerkano)  
u jet streamu  
sljedećih četrdeset dana  
nikada zabunom zagrcnut  
nebosklon

## **Metamorfoza VII**

s vremenom mogu zamisliti  
ono što nikada nisam htjela  
kako se pri rođenju djeca  
gube mjestimice  
voljeni krugovi na plivanju u (pre) plitkom gazu  
majku više ništa ne zbunjuje  
pošto se liječnik u njeno međunožje zadubljuje;  
otac prazan  
bez prvorođenog ushićenja  
s vremenom mogu zamisliti  
što buja bez klice;  
s vremenom mnogo toga mogu zamisliti  
s čim tebe ne želim upoznati

## Metamorfoza VIII

pred bređom zebrom

prisiljavam se

da ne mislim na tebe

*l'Africa non è solo parola*

u meni živi tvoja ruka

bila bih magarac (& glupa)

da ne čeznem za djetetom,

s tom rukom

mirisalo bi na obalu Tibra

koricu kruha, pršut

govorilo bi znakovni jezik, français

tamno paperje *sulla testa*

cijelo tijelo oko,

usta svijeta;

tvoja ruka u meni

brižan pribor za šikaru

## Metamorfoza IX

iznad pustinje Sahare

koja izgleda poput pustinje Sahare,

kakvu znamo

kao da smo tamo potratili dane, upravo tako

molekulama zraka pulverziran kamen

boje lososa & siv, upravo tako

kao koža tetke na umoru,

horizont ovjenčan oblacima,  
mislim na Sarah;  
satima poslije još

Sarah, koja svoje ime nosi  
jer je mlada, upravo tako  
sjedni pokraj mene na sjedalo

umjesto zakotrljane jabuke na plavoj presvlaci  
topi se sladoled  
kao: rastopljen kupus, *pesci spremuti* ,

zdrobljen jasmin, pomuzeni oblaci  
na vimenu noći;  
znaš na što mislim,

kao što i Sarah pozna Saharu:  
iz vlastitog iskustva  
katkad se tamo znoji kamenje

ne vidi se odavde gore, *ten thousand feet a.s.l.*

vidim te pokraj sebe  
hvatam te za koljena  
razmičem ih  
nekoliko milimetara

## Metamorfoza X

letjeti s komarcima

zaštićen rođen

(u brdima)

s četiri pretvoren u pijetla

s pet u psa

pitoma Europa,

pripitomljena klimom  
mrazom zašećeren krajolik  
otkriva: sveznajuće krojačke metre  
ispod svih oblaka:

dodatak infrastrukture  
ništa nije bolje od  
meke donje strane tvoga jezika

## Metamorfoza XI

ti ja, još budni  
danas odmah  
između noći i ničeg  
sveži mi čvor u džepnu knjigu:  
abecedu želim vidjeti  
kako pišeš,  
svih dvadeset i šest slova plus prijeglasi posebni znakovi  
jedno za drugim;  
kao da smo se igrali u pijesku  
smiješ pronaći riječi  
pokupiti  
dopustiti si riječi  
*come nessun altro*  
*le avrà in bocca ;*  
prizovi si samo osjećaje buđenja,  
ti živiš pjesme  
neizmjeran entuzijazam  
neobuzdani pokreti ruke  
drži se sekundu

prije napada dana  
da ne padneš s ruba  
kod tebe

*come questra pera*  
*mentre tu la mangi*

## Metamorfoza XII

prisili me da ne mislim na tebe  
bijela koža tvoje ruke  
pliva – životinja koja tek otkriva –  
u tek nastaloj rupi za piće  
desetljećima nedužno čekanje  
uvijek u kupaćim gaćama na suncu  
uzgajajući svijetle dlačice, travne ruže,  
tekuća divljina;  
bijeće glave električnih vodova  
sjede poput jastrebova škanjaca  
*tra cielo e terra*

vidim još svijetle golubove  
*between heaven and earth*

albino vrapce  
kako vode struju  
u svakom obliku

krajolik govori o početku naših vremena  
i Steveu Bikou  
noću srećemo pingvine na zebri  
onda se šćućure u grmovitu jamu  
na rubu ceste, visina ispuha



krivolovci, *informal settlements*

13 komada toasta *one man ate*

*with a poached egg*

moju si dušu od prašine ganuo

ručno rađeni bože



Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License