Andrea Grill - Romana Perečinec

# Metamorfoze

## Metamorfoza I

hraniš mnoga moja usta

krajolicima od kože
i jugozapada
u toplom divljem vrtu

oko vrata nježne grane
lepezasti vrhovi lišća
ticala za izmjeru topografije

istražuju kupe, promatračnice; tu
se topi ledenjački jezik od mesa
uberi iznad mojih grudi suptropsko voće

lokalna je klima neopisana

## Metamorfoza II

istočni su grijesi za djecu stranaca

zapliću se bespomoćno pristojno
u mom dekolteu
difundira predefinirani rastanak

iz grudi
uvijek iznova iznenađujuće ništa
u perspektivnim kanalima;

jabuku spoznaje

eISSN 1847-7755; doi: 10.15291/sic/1.7.lt.5

melju prvo(i) zubi
protjerani iz raja

spoznavši što su to hormoni

## Metamorfoza III

kao maslac kružnom pilom

odsijecam meke misli
odlučujući metež (s tobom)
u prirodnoznanstvene ploške:

vodim lijep život
ne perem više ni čaše

procjeđujem isključivo umjetno oplođene trave (iz preljeva)
sve neugodno čine strojevi

sve ugodno činim ja

## Metamorfoza IV

pri usponu brojimo svoje rane

po mrljama na žutom lišću javora
svakome Ahilova peta raste negdje drugdje
šuma se igra skrivača s oblacima

i daždevnjačkim vlakom; probavlja stabla (vjeverica)
i povremeno kašlje kao da je malo bolesna
ovdje u kamenu leži prijateljeva koža

sašivena vremenskim prilikama urezana sokom
žvačemo čičke kruške plavičasti sir
čvorci umiruju svoje ženke

tihim brbljavim pucketanjem

## Metamorfoza V

između breza i livada

ljiljani
tanki leopard
kao da bi htio

uloviti dijete
koje zovemo malim Isusom
u skoku

nostalgija se svlači
poput lagane bluze,
u prijenosnim kućama od drva & ljepila
htjela sam podijeliti s tobom;

težinu prugastog kupaonskog ogrtača
jedan bih rukav nosila ja
drugi ti

## Metamorfoza VI

nikada više prati zube

tvoja prisutnost tamo, jučer, prije pola godine
zauvijek u ustima;
držimo (se) puni povjerenja (čvrsto)
nitko od nas ne grize
ti ponekad jedini

znaš više o meni samoj
otvorena mjesta, prozori

iza grmlja skrivaju se
šareni cvjetovi

ali: ako pogledaš, trenutačno

jedna, dvije sobe
neboder, na najvišem katu
ne previsoko;
u srednjoj Europi nebeski svod počinje

na leđima ljudi
ushićenih do ravne zemlje;
stražnje nepce (neočetkano)
u jet streamu
sljedećih četrdeset dana

nikada zabunom zagrcnut
nebosklon

## Metamorfoza VII

s vremenom mogu zamisliti

ono što nikada nisam htjela
kako se pri rođenju djeca
gube mjestimice

voljeni krugovi na plivanju u (pre) plitkom gazu
majku više ništa ne zbunjuje

pošto se liječnik u njeno međunožje zadubljuje;
otac prazan
bez prvorođenog ushićenja
s vremenom mogu zamisliti

što buja bez klice;
s vremenom mnogo toga mogu zamisliti
s čim tebe ne želim upoznati

## Metamorfoza VIII

pred bređom zebrom

prisiljavam se
da ne mislim na tebe
l´Africa non è solo parola

u meni živi tvoja ruka

bila bih magarac (& glupa)
da ne čeznem za djetetom,
s tom rukom
mirisalo bi na obalu Tibra

koricu kruha, pršut
govorilo bi znakovni jezik, français
tamno paperje sulla testa

cijelo tijelo oko,

usta svijeta;
tvoja ruka u meni
brižan pribor za šikaru

## Metamorfoza IX

iznad pustinje Sahare

koja izgleda poput pustinje Sahare,
kakvu znamo
kao da smo tamo potratili dane, upravo tako

molekulama zraka pulverziran kamen
boje lososa & siv, upravo tako
kao koža tetke na umoru,

horizont ovjenčan oblacima,
mislim na Sarah;
satima poslije još

Sarah, koja svoje ime nosi
jer je mlada, upravo tako
sjedni pokraj mene na sjedalo

umjesto zakotrljane jabuke na plavoj presvlaci
topi se sladoled
kao: rastopljen kupus, pesci spremuti,

zdrobljen jasmin, pomuzeni oblaci
na vimenu noći;
znaš na što mislim,

kao što i Sarah pozna Saharu:
iz vlastitog iskustva
katkad se tamo znoji kamenje

ne vidi se odavde gore, ten thousand feet a.s.l.

vidim te pokraj sebe
hvatam te za koljena

razmičem ih
nekoliko milimetara

## Metamorfoza X

letjeti s komarcima

zaštićen rođen
(u brdima)
s četiri pretvoren u pijetla

s pet u psa
pitoma Europa,

pripitomljena klimom
mrazom zašećeren krajolik
otkriva: sveznajuće krojačke metre

ispod svih oblaka:

dodatak infrastrukture
ništa nije bolje od
meke donje strane tvoga jezika

## Metamorfoza XI

ti ja, još budni

danas odmah
između noći i ničeg
sveži mi čvor u džepnu knjigu:

abecedu želim vidjeti
kako pišeš,
svih dvadeset i šest slova plus prijeglasi posebni znakovi
jedno za drugim;
kao da smo se igrali u pijesku
smiješ pronaći riječi

pokupiti
dopustiti si riječi
come nessun altro

le avrà in bocca;

prizovi si samo osjećaje buđenja,

ti živiš pjesme
neizmjeran entuzijazam
neobuzdani pokreti ruke
drži se sekundu

prije napada dana
da ne padneš s ruba
kod tebe

come questra pera

mentre tu la mangi

## Metamorfoza XII

prisili me da ne mislim na tebe

bijela koža tvoje ruke
pliva – životinja koja tek otkriva –
u tek nastaloj rupi za piće
desetljećima nedužno čekanje

uvijek u kupaćim gaćama na suncu
uzgajajući svijetle dlačice, travne ruže,
tekuća divljina;
bijele glave električnih vodova

sjede poput jastrebova škanjaca
tra cielo e terra

vidim još svijetle golubove
between heaven and earth

albino vrapce
kako vode struju
u svakom obliku

krajolik govori o početku naših vremena
i Steveu Bikou
noću srećemo pingvine na zebri

onda se šćućure u grmovitu jamu
na rubu ceste, visina ispuha
krivolovci, informal settlements

13 komada toasta one man ate

with a poached egg

moju si dušu od prašine ganuo

ručno rađeni bože



Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License